
20
minutes

20 minutes

ÉDITION NATIONALE

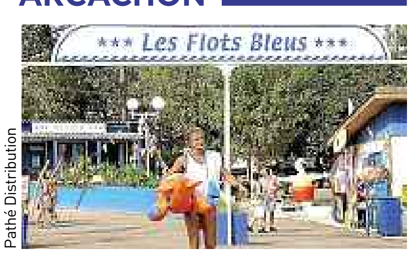
www.20minutes.fr Jeudi 21 mai 2015 N° 2840

FESTIVAL DE CANNES

Pixar fait rêver la Croisette avec l'annonce de ses nouveaux projets P.19


Pixar Animation Studios

ARCACHON



Pathé Distribution

Le casting de « Camping 3 » crée l'émeute P.12

EMPLOI

Les économistes jugent le contrôle des chômeurs P.6

ROLAND-GARROS


T. Coex / AFP

Aravane Rezaï sur le chemin de la rédemption P.27

SUR 20MINUTES.FR

Retrouvez la « 21e Minute » sur l'Eurovision

Des experts de la brigade scientifique dans la commune de Bouloc, le 15 février 2011.

Pascal Pavani / AFP

Des crimes déjoués d'avance

Les gendarmes ont mis au point un logiciel de prédiction de la délinquance. Il permet, par exemple, de prévoir où certains délits auront lieu. P.8

GRAND PARIS

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez et réagissez à l'actualité de votre région sur



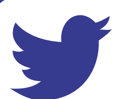
Notre site dédié

www.20minutes.fr/paris



Facebook

fb.com/20MinutesParis



Twitter

@20minutesparis

COURSE La Run at Work réunit des salariés ce jeudi soir à la Défense

Le footing, c'est du boulot

Fabrice Pouliquen

Réservées aux filles, sous un déluge de couleurs, avec obstacles… la course à pied se conjugue à toutes les sauces. Ce jeudi à 18 h, à la Défense, la première édition de la Run at Work est, elle, dédiée aux salariés des entreprises. Ils seront 3000 à parcourir 6 km entre les buildings.

« Ce phénomène n'est que la continuation de l'intégration du sport en entreprise comme outil de management », observe Patrick Mignon, sociologue du sport. D'autant que les entraînements peuvent se faire au pied des bureaux. A Technip, entreprise spécialisée dans l'ingénierie pétrolière, « cela se fait souvent pendant la pause de midi, raconte Floriane Lassalle-Massip, responsable communication. L'an dernier, nous avions 109 inscrites à La Parisienne. »

Image et team-building

Les joggings entre collègues sont d'ailleurs de moins en moins spontanés. « Nous travaillons de plus en plus avec des services RH d'entreprises », indique Jean-Philippe Benoist, d'Urban Challenge, start-up qui prépare les motivés à la course à pied. Pour les entreprises, c'est une question d'image et de team-building. « Notre participation à la Run at Work est partie d'un pari entre collègues, racontent Natacha et Rocio, de Technip. Aux entraînements, on fait la connaissance d'autres salariés. » ■



F. Pouliquen / 20 Minutes

Des salariés de Technip s'entraînent pour la course Run at Work.

Rendez-vous

La course Run at Work n'est qu'un premier rendez-vous. Le 10 septembre, la B2RUN, autre épreuve de running dédié aux entreprises et venue d'Allemagne, investira le Stade de France.

TRANSPORTS Le gouvernement présentera ce matin des tarifs fixes

Le projet de forfaits taxis vers les aéroports redécolle

Fabrice Pouliquen

Un an après avoir été évoqué par Laurent Fabius, ministre des Affaires étrangères, le sujet des forfaits taxis entre Paris et ses aéroports refait surface. Une réunion est prévue ce jeudi, à 9 h, entre le gouvernement et les syndicats. Ceux-ci appellent à une mobilisation devant les lieux où elle se tiendra, boulevard Vincent-Auriol (13e).

› Quel est l'enjeu de la réunion ? « Il s'agira de présenter les options techniques et juridiques retenues et le montant des forfaits », indique-t-on au cabinet de Carole Delga, la secrétaire d'Etat chargée du Commerce et de l'Artisanat. La tarification actuellement en vigueur fait dépendre le prix de la course du nombre de kilomètres parcourus et du temps passé dans la voiture. En la remplaçant par un forfait, le gouvernement veut instaurer des pratiques plus claires, notamment pour les touristes.


S. Isabelle / Sipa

La voie réservée aux taxis, sur l'A1.

› Que prévoient ces forfaits ? Quatre forfaits seraient à l'étude : deux par aéroport, selon que le client se situe rive droite ou rive gauche. Ces tarifs, imposés à tous les taxis, seraient applicables quels que soient le jour, l'heure et les conditions de circulation.

› Pourquoi les taxis grognent ? C'est d'abord une question de montant. 55 €, le prix le plus élevé prévu par le projet, c'est moins qu'une course Roissy-Paris aux heures de pointe. « Qui va payer au chauffeur le temps passé à attendre dans les bouchons ? », demande Mohamed Khademi, de la CGT-Taxis. « Ces forfaits ne nous permettront pas de rivaliser avec les VTC [véhicules de tourisme avec chauffeur] », ajoute Ibrahima Sylla, président de l'association Taxis de France. ■

Contrepartie

Laurent Fabius avait présenté les forfaits taxi comme un corollaire aux voies réservées aux bus et aux taxis sur l'A1 et l'A6, qui mènent aux aéroports. Un dispositif en place depuis le 29 avril sur l'A1.

20 SECONDES

JUSTICE

Une nourrice condamnée

Une nourrice sans agrément de 45 ans a été condamnée mercredi à cinq ans de prison ferme aux assises du Val-de-Marne pour avoir secoué un bébé. L'enfant, aujourd'hui âgé de 7 ans, est aveugle et atteint d'une hémiplégie.

L'affichette l'affichait mal

Un homme qui avait collé une affichette glorifiant Daesh sur un véhicule de l'armée, stationné dimanche dans le quartier juif de Sarcelles (Val-d'Oise), a été condamné mardi à six mois ferme.

Déchenoix inéligible

L'ex-conseiller général des Hauts-de-Seine Cyrille Déchenoix (divers droite) a été condamné mercredi à trois ans d'inéligibilité et 200 jours-amendes de 50 €, pour prise illégale d'intérêts en récidive.

LE CHIFFRE

21,6

millions d'euros. C'est le coût annoncé de la construction de la maison d'Ile-de-France au sein de la Cité universitaire (14e). Elle comptera 142 chambres.

Source : *Le Parisien*

CIRCULATION

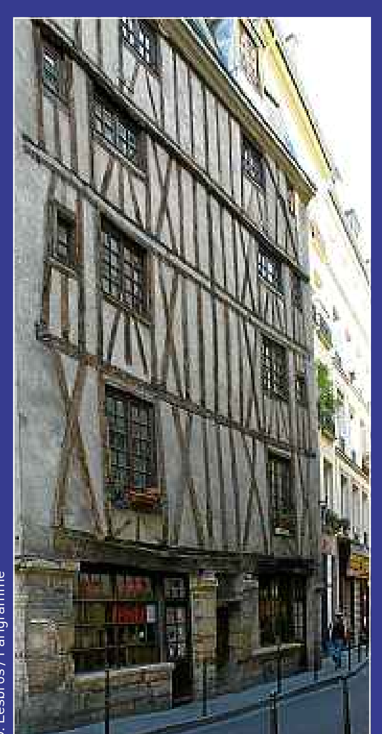
Vendredi rouge en Ile-de-France

La journée de vendredi est classée rouge en Ile-de-France dans le sens des départs, à l'occasion du début du week-end prolongé de la Pentecôte, selon les prévisions de Bison Futé publiées mercredi. Bison Futé recommande d'éviter de quitter Paris vendredi entre 14 h et 22 h, ainsi que samedi entre 9 h et 14 h.

Pour les retours, il sera préférable de regagner l'Ile-de-France lundi avant 15 h et d'éviter de circuler sur les axes de retour des régions côtières vers les grandes villes entre 15 h et 21 h. ■

Les murs de la capitale font des histoires

Dans *Paris, immeubles insolites* (éd. Parigramme), qui paraît ce jeudi, Dominique Lesbros décrypte les façades de la capitale. A gauche : « la plus vieille maison » de Paris, rue Volta (3e), date en réalité du XVIIe siècle. A droite : l'immeuble de la rue Pierre-Rebière (17e), témoin coloré d'expérimentations d'une jeune génération d'architectes.


D. Lesbros / Parigramme


D. Lesbros / Parigramme

L'AGENDA

Par Victor Point

8 h 30 Découvrir Jean Zay, un futur panthéonisé


AP / Sipa

Mercredi 27 mai entreront au Panthéon quatre figures de la Résistance : Pierre Brossolette, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Germaine Tillion et Jean Zay. Pour l'occasion, le ministère de la Culture et de la Communication présente une exposition autour de ce dernier. Son action et ses réformes dans les domaines de l'éducation, des beaux-arts et de la culture sont fondatrices, et l'héritage de sa politique au service de la République est toujours d'actualité.
Gratuit. Jusqu'au 14 juin, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 20 h. Au ministère de la Culture, 3, rue de Valois, Paris 1er. M° Palais-Royal - Musée-du-Louvre.

10 h La Vallée aux Loups accueille Shakespeare

Chateaubriand découvrit l'œuvre de Shakespeare durant un séjour en Angleterre, et y consacra un chapitre de son *Essai sur la littérature anglaise* (1836). Les Hauts-de-Seine ont décidé de rappeler cette influence en consacrant quinze jours à l'auteur d'*Hamlet* à la Vallée aux Loups, le domaine de la Maison de Chateaubriand. Au programme : un spectacle, des conférences, un concert…
Tarifs : de 3 à 15 €. Jusqu'au 31 mai, du mardi au dimanche de 10 h à 12 h et de 13 h à 18 h 30. A la Vallée aux Loups, 87, rue de Chateaubriand, Châtenay-Malabry. RER Robinson.

13 h En avant pour mieux connaître Haïti !

Cinq mois pour faire découvrir les facettes du berceau culturel des Caraïbes qu'est Haïti : c'est l'ambition de la Dorothy's gallery avec l'exposition «An'n Alé Ayiti !» (En avant Haïti !). Une exposition qui évoluera au fil des mois.
Tarifs : de 3 à 10 €.
Jusqu'au 27 septembre. Du mercredi au samedi de 13 h à 19 h.
Au 27, rue Keller, Paris 11e. M° Bastille.

LA MÉTÉO À PARIS

AUJOURD'HUI

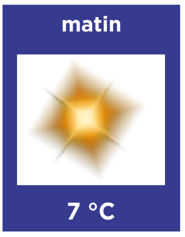
matin

5 °C

après-midi

17 °C

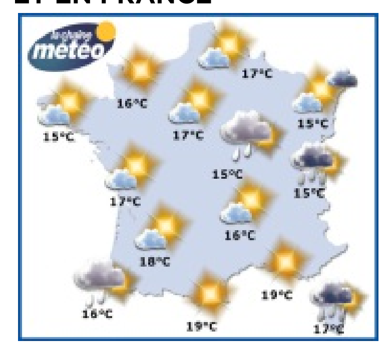
DEMAIN

matin

7 °C

après-midi

21 °C

ET EN FRANCE



De moins en moins d'averses

Le risque d'ondées diminue par rapport à la veille avec davantage d'éclaircies de l'Atlantique au nord-est. L'instabilité demeure marquée sur les Alpes, la Côte d'Azur et la montagne corse. Soleil et vent sur le pourtour méditerranéen.

ESTELLE MOUZIN

L'affaire bientôt relancée ?

Détenue à la prison pour femmes de Rennes, l'ex-épouse de Michel Fourniret, Monique Olivier, a été entendue récemment par les enquêteurs à propos de la disparition d'Estelle Mouzin, en 2003, en Seine-et-Marne. Selon France Info et *Ouest-France*, elle aurait avoué à ses codétenues avoir menti à la police et fourni à son ex-mari un faux alibi, le jour de l'enlèvement de la fillette. Michel Fourniret, qui a avoué neuf meurtres, a toujours nié être lié à la disparition d'Estelle Mouzin. ■

A Rennes, Camille Allain

LE CHIFFRE

2,5

millions d'euros de primes ont été attribués au PDG du cimentier Lafarge, Bruno Lafont, pour son « rôle clé » dans la fusion avec Holcim. L'opération entraînera aussi 380 suppressions de postes.

20 SECONDES

COLLÈGE

Le décret d'application de la réforme publié

Au lendemain de la grève des enseignants, le décret qui concrétise la réforme contestée du collège a été publié mercredi. « Il faut aller vite, il faut former les enseignants pour préparer la rentrée 2016 », a justifié le Premier ministre à l'Assemblée nationale.

SYRIE

Daesh contrôle la quasi-totalité de Palmyre

Après le retrait des forces gouvernementales de Palmyre, en Syrie, les djihadistes de Daesh contrôlaient mercredi soir la quasi-totalité de la cité antique. Seule la prison et le siège des renseignements militaires, où sont basés de nombreux soldats, leur résiste.

ÉCONOMIE Le dispositif de contrôle des fraudeurs va être généralisé

Pôle emploi demande des comptes aux chômeurs

Laure Cometti



P. Hugen / AFP

A partir d'août les équipes qui traquent les fraudeurs seront renforcées.

Renforcer le contrôle des chômeurs pour stimuler les demandeurs d'emploi. Pôle emploi a annoncé mercredi la généralisation d'un dispositif déjà testé dans trois régions en 2013 et 2014. Dès le mois d'août, des équipes seront chargées de traquer les chômeurs « inactifs ». La mesure passe mal auprès de certains syndicats et des associations, mais le gouvernement défend un dispositif permettant de repérer et de mieux accompagner les chômeurs de longue durée. « C'est une mesure saine, logique et légitime, défend Gilbert Cette, professeur d'économie à l'université d'Aix-Marseille. A partir du moment où certaines personnes bénéficient de prestations financées par les dépenses publiques, il est logique de vérifier si elles remplissent les conditions d'éligibilité à ces allocations. » « Mais ce n'est pas une solution miracle », s'empresse-t-il d'ajouter.

Présomption de fraude

Un avis partagé par Mathieu Plane, économiste à l'OFCE. Dans un contexte de chômage de masse, il doute que cette mesure ait un véritable impact. « Le vrai problème, c'est la création d'emplois, rappelle-t-il. Pour cela, il faut de la croissance. Depuis la crise de 2008, 1,5 million de personnes se sont retrouvées sans emploi du fait de la contraction du marché du travail », rappelle-t-il. Plus inquiet, Frédéric Lerais, économiste à l'Institut de recherches économiques et sociales (Ires), met en garde contre une éventuelle « présomption de fraude » et d'une « politique des chiffres ». « Il faut questionner cette logique qui veut que le chômage découle de l'arbitrage de certaines personnes qui refuseraient de reprendre un emploi », estime-t-il. Le chercheur recommande davantage la promotion d'initiatives, telles que l'école de la seconde chance, qui font la part belle à l'éducation et la formation professionnelle dans l'accompagnement des demandeurs d'emploi. ■



Un coup de pouce pour les seniors

Le ministre du Travail, François Rebsamen, a annoncé mercredi le retour d'une aide pour les chômeurs de plus de 60 ans bénéficiaires des minima sociaux qui ont assez cotisé pour leur retraite, mais n'ont pas l'âge requis. Ils recevront une prime mensuelle de 300 € par mois qui s'ajoutera à l'allocation spécifique de solidarité (ASS) ou au revenu de solidarité active (RSA), soit quelque 800 € au total. Une aide similaire avait été supprimée en 2011.


B. Bisson / JDD / Sipa

Christian Paul s'en est pris aux ministres signataires de la motion A.

PARTI SOCIALISTE

Emotions pour les motions

Les militants socialistes votent ce jeudi pour choisir l'une des quatre motions qui décidera de l'orientation de leur formation. A quinze jours du congrès de Poitiers, le ton monte au sein du PS. Christian Paul, signataire de la motion dite des frondeurs, a tapé du poing sur la table mercredi. Il reproche que des ministres qui ont signé la motion A, celle de Jean-Christophe Cambadélis, portent une politique notamment économique toute autre. Une attaque qui a obligé Michel Sapin à se justifier. « Ne vous laissez pas intoxiquer par quelques frondeurs en mal d'arguments qui aujourd'hui pensent intelligent de dire que les ministres sont en contradiction avec la motion qu'ils ont signée. Je ne suis en rien en contradiction », a insisté le ministre des Finances.

La synthèse entre les visions de Manuel Valls et de Martine Aubry pourrait compliquer la tâche du gouvernement. Car le texte ne condamne pas la politique de l'exécutif, mais émet des critiques implicites. ■

Oihana Gabriel

CEUX QUI N'EN PROFITENT PAS
VONT ÊTRE VERTS

JUSQU'AU 31 MAI*



De la salade verte, des féculents et des protéines, tout ce qu'il faut pour un repas complet. Et la fraîcheur de l'aneth qui rehausse le goût du thon, un vrai régal ! À découvrir en exclusivité chez Monoprix.

MONOPRIX
Vivement aujourd'hui.

* Les 24, 25 et 31 mai, uniquement pour les magasins ouverts les dimanches et jours fériés. ** Remise immédiate en caisse dans les magasins participant à l'opération et ayant les produits concernés. Panachage possible avec la Salade César poulet grillé.

MONOPRIX - SAS au capital de 61 751 696 € - 14-16, rue Marc Bloch - 92110 Clichy - 552 018 020 R.C.S. Nanterre – ROSAPARK – Pré-presse : Altavia.

POUR VOTRE SANTÉ, PRATIQUEZ UNE ACTIVITÉ PHYSIQUE RÉGULIÈRE.
WWW.MANGERBOUGER.FR

SÉCURITÉ Les gendarmes ont développé un programme déjà utilisé dans le marketing et la distribution

Un logiciel pour prédire le crime

William Molinié

Minority Report, de la fiction à la réalité ? Désormais regroupés à Rosny-sous-Bois au sein d'un nouveau pôle judiciaire – inauguré ce jeudi par Bernard Cazeneuve –, « Les Experts » de la gendarmerie ont mis au point un logiciel de prédiction afin d'anticiper les grandes tendances de la délinquance. « A la différence du film dans lequel les autorités ciblent les individus, nous nous attachons uniquement aux faits et aux actes criminels », nuance Patrick Perrot, le chef de la division analyse et investigation criminelle au Service central du renseignement criminel (SCRC) de la gendarmerie nationale.
Cette méthode prédictive vise à désengestionner les tribunaux, en « empêchant que les faits ne se réalisent ». Concrètement, les gendarmes analysent les crimes et les délits des années passées et tentent de savoir précisément où, à quelle heure, et dans quelles circonstances ils risquent de se renouveler.
La marge d'erreur de cette méthode est estimée entre 5 et 7 %. « Seuls les délits et les infractions en quantité suffisante sont exploitables », poursuit le gendarme. Les homicides ne sont donc pas étudiés. Mais les vols, les agressions sexuelles et les viols, les cambriolages ou encore les trafics de stupéfiants sont ciblés. Avec déjà des applications directes. « En février, nous avons prédit une augmentation des vols dans les locaux de commerce. Nous avons accentué nos patrouilles en deuxième partie de nuit aux abords des lieux », reprend le responsable.

Pour les chefs de service

Cette méthode, dite de lissage exponentiel, n'est ni plus ni moins celle qui est utilisée en France dans les secteurs du marketing et de la grande distribution. « Et nous n'en sommes qu'au début », avance Patrick Perrot. A la différence des Etats-Unis, où les policiers reçoivent directement sur le tableau de bord de leurs voitures de patrouilles les indications de prédictions, ces nouvelles données ne sont transmises qu'aux chefs de service. A eux ensuite d'adapter leurs moyens et d'exploiter au mieux ces renseignements. ■


W. Molinié / 20 Minutes
Les crimes et délits des années passées sont analysés *(illustration).*


Sur 20minutes.fr
ET AUSSI
– Un nouveau pôle judiciaire pour lutter contre la criminalité
– Diaporama : « Les Experts » de la gendarmerie

20 SECONDES

CORÉE DU NORD
L'Etat assure avoir miniaturisé une arme nucléaire
La Corée du Nord a annoncé mercredi qu'elle avait réussi à miniaturiser des armes nucléaires. Ce processus lui permettrait d'équiper des missiles. Les Etats-Unis ont déclaré ne pas croire en cette information.

KENYA
L'épidémie de choléra a fait au moins 65 victimes
Nairobi a annoncé mercredi qu'au moins 65 personnes sont décédées en cinq mois du choléra. L'épidémie a fait 326 nouveaux cas la semaine dernière.

TERRORISME

Un suspect des attentats de Tunis arrêté en Italie

Soupçonné d'avoir participé à l'attentat sanglant du musée du Bardo, en mars en Tunisie, un Marocain de 22 ans a été arrêté mardi soir près de Milan, en Italie. Il s'était réfugié dans l'appartement de sa mère. « Pour nous, c'est un parfait inconnu », a expliqué mercredi Bruno Megale, chef du Digos, le département de la police chargé des opérations spéciales et du terrorisme. Les forces de l'ordre transalpines ont agi sur la base d'un mandat d'arrêt international émis par les autorités tunisiennes, qui soupçonnent le jeune homme d'avoir joué un rôle actif dans l'attentat du Bardo.

Quatre Français décédés

La mère du suspect travaille comme aide à domicile et ni elle ni ses deux autres fils ne sont soupçonnés d'implication dans cette affaire. Peu après l'attentat, elle avait fait une déclaration de perte du passeport de son fils, qui a permis aux autorités de faire le lien. Depuis le mois de mars, les autorités ont détenu près d'une cinquantaine de personnes dans le cadre de l'enquête. L'attentat a été revendiqué par Daesh, mais les autorités tunisiennes ont affirmé qu'il avait été « dirigé » par Lokmane Abou Sakhr, un chef djihadiste algérien tué fin mars par les forces de l'ordre. L'attaque avait fait 24 morts, dont quatre Français. ■



S. Hamdaoui / AFP
L'attaque avait grandement ému la Tunisie en mars.



JUSQU'À **-40%*** SUR LA SÉLECTION FÊTE DES MÈRES
DU 20 AU 31 MAI

*voir conditions sur LaRedoute.fr

La Redoute

On a tous une raison d'aimer La Redoute

LaRedoute.fr

LA REDOUTE S.A.S. Capital : 353 490 250 € 477 180 186 RCS Lille Métropole.

Aujourd'hui sur 20minutes.fr



R. Klatt / REX / REX / Sipa

EUROVISION
Format long interactif de *20 Minutes,* la « 21e Minute » se penche sur l'Eurovision, à la veille de la 60e édition, samedi à Vienne. L'occasion d'un voyage musical dans le temps.

SOLAR IMPULSE
Les pilotes de l'avion solaire expliquent pourquoi la traversée du Pacifique est repoussée.

POLITIQUE
A quinze jours du congrès de Poitiers, les militants socialistes choisissent une motion.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.





20 SECONDES

FISCALITÉ

Le prélèvement à la source envisagé

Dans le cadre de sa réflexion sur la simplification du recouvrement de l'impôt, le gouvernement a émis l'idée de basculer sur un prélèvement à la source. Ce passage ne se fera pas avant 2017.

ENVIRONNEMENT

Batho dénonce un « apartheid écologique »

L'ancienne ministre de l'Ecologie, Delphine Batho, a déploré mercredi que le gouvernement n'ait pas décidé d'un moratoire sur les néonicotinoïdes, réputés toxiques, notamment pour les abeilles. Elle s'est même demandée si ses anciens collègues n'inventaient pas « une forme d'apartheid écologique » en ne protégeant que certaines zones.



D. Meyer / AFP

L'audience de mercredi aura fait resurgir les fantômes d'une affaire vieille de plus de quinze ans pour Jonathan Delay.

PROCÈS OUTREAU Le jeune homme a témoigné à Rennes mercredi

Jonathan Delay réitère ses accusations à la barre

A Rennes, Jérôme Gicquel

Le témoignage de Jonathan Delay était forcément attendu mercredi, au deuxième jour du procès de Daniel Legrand fils. Victime reconnue de l'affaire d'Outreau, le jeune homme a toutefois eu toutes les peines du monde à se souvenir précisément des faits de viols et d'agressions sexuelles pour lesquels comparaît l'accusé. « Est-ce que Daniel Legrand fait partie des gens qui ont abusé de vous ? », lui a demandé Philippe Dary, président de la cour d'assises. « Oui », lui a répondu Jonathan Delay. « Je sais qu'il était là, je peux assurer qu'il était présent, je ne suis pas venu aujourd'hui devant vous pour mentir », a-t-il poursuivi.

> ***« Il ne peut pas soutenir davantage un tel mensonge. »***
> **Me Franck Berton, avocat de Daniel Legrand fils**

Jonathan Delay n'a en revanche pas précisé les abus qu'il reproche à Daniel Legrand. « J'ai certaines images où je le vois chez mes parents », se contente-t-il d'expliquer. Des souvenirs assez vagues que la défense de Daniel Legrand a tenté de mettre à mal. « Jonathan Delay a juste des souvenirs ou des images, mais ce n'est pas avec ça que mon client va être condamné. Toute son accusation s'effrite, il ne peut pas soutenir davantage un tel mensonge », a indiqué Me Franck Berton, l'un des avocats de Daniel Legrand. L'audience de mercredi aura également fait resurgir les fantômes d'une affaire vieille de plus de quinze ans, comme le supposé meurtre d'une petite fille dans l'appartement des Delay ou des actes de zoophilie commis en Belgique. « Il s'est passé des choses, mais mes souvenirs sont très lointains », a évoqué Jonathan Delay, très mal à l'aise de se replonger dans ce passé douloureux. ■

JUSTICE

Sept ans de prison pour le « faux président »

Présenté comme le pionnier de l'arnaque au « faux président », Gilbert Chikli a été condamné mercredi, en son absence, à sept ans de prison.
Réfugié en Israël en 2009, il devra également s'acquitter d'un million d'euros d'amende pour des escroqueries au préjudice de banques et entreprises. Un mandat d'arrêt international a été émis. Doté d'un grand sens de la persuasion, Gilbert Chikli, 49 ans, contactait de grosses entreprises en se faisant passer pour le président de la société puis, dans un second temps, pour un agent des services secrets. Il arrivait ainsi à se faire remettre d'importants virements ou espèces de responsables d'agence ou de comptables en invoquant notamment la lutte contre le blanchiment ou le terrorisme.
Le tribunal correctionnel de Paris a également prononcé des peines allant de 1 500 € d'amende à quatre ans de prison et 50 000 € d'amende contre douze autres prévenus et en a relaxé deux autres. ■

PARCOURS Partenaire de la SNCF, « 20 Minutes » vous fait découvrir l'univers ferroviaire en portraits

« Mon but, devenir cadre »

Pascal Boyer

A 27 ans, Vincent Gillot s'apprête à devenir, dans les semaines qui viennent, opérateur de la circulation ferroviaire. Il va passer les épreuves de son titre IV, un diplôme équivalent au bac. Pour cet enfant du Nord, qui décrit son parcours comme « un peu chaotique », c'est une deuxième chance qu'il ne voulait pas manquer. « J'ai malheureusement arrêté mes études avant le bac, en terminale S. Je voulais mon indépendance, et l'idée d'étudier encore cinq ans m'avait découragé. »

Petits boulots et intérim

Entré à 18 ans dans la vie active, il enchaîne les emplois précaires, en intérim la plupart du temps. « J'ai travaillé dans le funéraire, la logistique, la gendarmerie, l'industrie chimique… » C'est vers 25 ans, alors jeune père d'une petite fille, qu'il commence à regretter son empressement. « J'espérais un vrai métier et un emploi stable ! Je ne connaissais personne à la SNCF, mais j'ai fouillé dans les fiches métiers sur le site de recrutement, et j'ai découvert ce titre IV et ce métier qui m'ont semblé être une aubaine. » Vincent postule en septembre 2014 et intègre la formation un mois plus tard. Le diplôme est en phase de création, donc tout va très vite. « J'ai rapidement passé tous les tests. C'est un processus exigeant et complet, mais je m'y étais préparé, en particulier pour les tests psychotechniques. »
De retour sur les bancs de l'école, au Centre de formation de la circulation ferroviaire de Noisy-le-Sec, il confie appréhender un peu les cours, « mais l'alternance permet de travailler une semaine sur deux en moyenne ». Vincent est envoyé en gare d'Amiens, près de chez lui, en tant qu'opérateur de circulation. Le métier consiste à gérer toutes les manœuvres de signaux et d'aiguillage sur un secteur. « On nous prépare à faire face aux incidents avec des réflexes de sécurité. Il ne faut pas mettre en péril la circulation ou les personnes, tout en veillant à la régularité du trafic. »


P. Boyer / 20 Minutes

Vincent Gillot souhaite grimper dans l'organigramme de la SNCF.

De nouvelles perspectives

Devenu ambitieux, Vincent ne compte pas s'arrêter là : « J'espère passer dans quelques années un diplôme supérieur de technicien transport mouvement. Mon but est de devenir cadre, et la SNCF, contrairement à beaucoup d'entreprises, offre cette perspective aux gens qui s'en donnent les moyens. » De bon augure pour les plus motivés comme lui, en quête d'une deuxième chance. ■

1 Trop de monde pour le casting de «Camping»

Le casting devait durer jusqu'à 18h30 à La Teste-de-Buch, dans le bassin d'Arcachon. Mais face à l'affluence record, au moins 3000 personnes, la production du film *Camping 3* a décidé de stopper net les entretiens dès mercredi midi. Elle recherchait des enfants de 6 mois à 16 ans pour figurer dans le film de Fabien Onteniente, qui se tournera avec Franck Dubosc à la fin de l'été dans le bassin d'Arcachon. Certaines familles s'étaient postées devant la salle communale dès 6h30. Et la déception était de rigueur pour celles qui n'ont même pas pu franchir l'entrée. Certaines avaient fait le déplacement depuis Poitiers et même Paris. Beaucoup de candidats remettaient en cause l'organisation et la taille trop petite de la salle. « Du grand n'importe quoi…» Ce sont les mots qu'aurait prononcés de son côté une responsable du casting, citée par *La Dépêche du Bassin*. ■ ***A Bordeaux, M. B.***



Pathé Distribution

Le tournage de *Camping 3* doit se dérouler à la fin de l'été près d'Arcachon.

2 Julie Pietri porte plainte contre Jean-Luc Lahaye

«J'ai toujours aimé les filles plus jeunes et je ne suis pas le seul ! (…) Je vais quand même pas me taper Julie Pietri ! Non, je rigole», déclarait lundi Jean-Luc Lahaye, condamné à un an de prison avec sursis pour corruption de mineure de 15 ans. Mais la blague n'est pas passée et la chanteuse de 58 ans a annoncé mardi son intention d'attaquer en diffamation l'interprète de «Papa chanteur», se sentant « victime d'une atteinte considérable à son honneur», selon son avocat.


Villard / Sipa

3 Le groupe de trisomiques éliminé de l'Eurovision

Le groupe punk finlandais composé de chanteurs atteints de trisomie et du syndrome de Down s'est fait éliminer lors de la première demi-finale d'Eurovision mardi. Le groupe PKN concourait avec la chanson la plus courte de l'Eurovision, «Aina mun pitaa», qui dure 84 secondes. La Finlande avait déjà gagné le concours en 2006 grâce au groupe Lordi, une formation de heavy metal glam déguisé en monstres.

4 Leonardo Di Caprio rafle un sac à Paris Hilton

Leonardo Di Caprio a fait sa première apparition sur la Croisette mardi lors de soirée The Heart Fund, à l'Intercontinental Carlton. Il s'est fait remarquer à ce dîner de bienfaisance en raflant aux enchères un sac Chanel pour 10000 € aux dépens de Paris Hilton qui participait également aux enchères.

5 La coucherie qui a coûté cher à Patrick Dempsey

Et si « Dr Mamour » n'avait pas décidé de quitter «Grey's Anatomy» de lui-même ? Selon une source anonyme de Radar Online, l'acteur entretenait une relation avec une des membres de l'équipe de tournage depuis août. Son travail s'en trouvait altéré. « Patrick (Dempsey) allait dans sa loge à elle et refusait d'en sortir. Il se plaignait de ce qu'on lui faisait jouer et trouvait qu'il avait trop peu de scènes», selon la source. La créatrice de la série, Shonda Rhimes, l'aurait suspendu affirmant qu'il y avait « peu de place sur le plateau pour les beaux gosses pénibles ».


F. Andrieu / Sipa

6 Son caveau familial déjà occupé par un inconnu

Alors qu'un homme souhaitait inhumer son épouse dans le caveau familial, à La Chapelle-sur-Erdre, il a eu la désagréable surprise de s'apercevoir qu'un cercueil y avait déjà été placé. Sauf que selon *Ouest-France*, aucun document de la mairie ne fait mention d'inhumations à cet endroit. Mais l'exhumation de ce cercueil non identifié ne peut être effectuée sans l'accord de la famille, aussi inconnue… L'homme a donc dû racheter un nouveau caveau… pour un coût de 1925 €. La commune a accepté de prendre en charge cette somme.

7 L'infirmier psychopathe tuait ses patients

Victorino Chua, 49 ans, a été condamné mardi à la prison à vie en Angleterre. Il a été déclaré coupable de deux meurtres et d'avoir empoisonné vingt autres personnes. Ses victimes étaient hospitalisées à Stockport, au sud de Manchester. Chua était leur infirmier. En juin et juillet 2011, ce père de deux enfants a injecté des doses d'insuline aux patients à la place de leurs perfusions de solution saline. Les experts ont qualifié celui qui avait aussi falsifié ses diplômes, de «psychopathe narcissique».

8 Dix arrestations pour braconnage de panda

La police chinoise a arrêté, la semaine passée, dix personnes suspectées d'avoir tué un panda géant ou d'avoir participé à la vente de sa viande et de sa fourrure. Plusieurs parties de l'animal, dépecé, avaient été retrouvées en décembre dernier. Les enquêteurs, qui avaient privilégié la piste du trafic clandestin, ont ainsi pu retrouver la trace de deux frères, soupçonnés d'avoir tué par balle une femelle panda près de Zhaotong (sud-ouest du pays).


J. Thys / AFP

9 Julie Gayet : « Je n'ai jamais mis les pieds dans aucune boîte à Cannes. »

Julie Gayet est avant tout actrice et productrice. C'est donc pour affaires qu'elle se trouve à Cannes. Elle a tenu à revenir sur une anecdote relayée par RTL et *Gala*, qui expliquait qu'elle s'était vue refuser l'accès d'une soirée cannoise *(notre édition de mercredi)*. C'est sur le site d'Europe 1 qu'elle a précisé mercredi « n'avoir jamais fait la fête jusqu'au bout de la nuit» et « n'avoir jamais mis les pieds dans aucune boîte à Cannes». Sur la Croisette, Julie Gayet défend aussi le film *Comoara*, dont elle est la productrice.


PJB / Sipa

10 C'EST TWEETÉ !


Jean-Moundir @supermegadrivin · 10 h
Pour me sentir seul au monde je voulais m'inscrire à The Island sur M6 mais finalement je vais plutôt tenter de réformer le collège.

DÉCORATION Les astuces pour sortir des meubles en kit et avoir un home sweet home bien à vous

Rendez votre intérieur unique

Anne-Sophie Michat

Difficile d'avoir un chez-soi unique quand tout le monde (ou presque) se fournit chez les mêmes fabricants de meubles en kit. Et pourtant, il ne faut pas grand-chose pour différencier son intérieur de celui du voisin. Premier réflexe, ajouter de la couleur. Quelques touches sur un pan de mur, une tête de lit ou les plinthes suffisent. Autre astuce, changer le sol : « On peut se contenter d'un tapis graphique ou se lancer dans des travaux plus importants en posant du vinyle. Il existe des motifs carreaux de ciment qui font vraiment la différence », explique Laurence Garrisson, décoratrice et styliste.

Jouer avec les accessoires

Plus facile, on accessoirise. Rideaux, plaids, coussins, bibelots, lampes et boîtes décoratives permettent d'apporter de la personnalité à petit prix. On ose en optant pour des objets colorés ou parés de motifs forts. Les photos sont aussi un excellent moyen d'investir un lieu. « On s'amuse en les accrochant sur un câble avec des pinces ou en les fixant avec du ruban adhésif à motifs », propose Laurence Garrisson. Mieux encore, la tendance est aux objets personnalisés. Sur le Web, les bonnes adresses ne manquent pas. Etsy, par exemple, est une plateforme rassemblant des créateurs du monde entier. On y trouve quantité d'objets originaux et faits main.

Des meubles personnalisés

On peut également faire customiser ces produits : « Il est toujours possible de contacter directement le vendeur pour lui demander qu'il crée l'objet dans la couleur et la matière de votre choix. Il peut aussi adapter les dimensions et ajouter une touche personnelle », explique Ophélie Le Pocreau, de l'équipe communication d'Etsy France.

Dernière piste pour créer un cocon à son image : le *Do It Yourself*. Sur le réseau social Pinterest, on trouve une multitude d'idées pour fabriquer soi-même des objets de déco (lampes, horloges, vases…) ou des meubles. Le concept qui fait fureur en ce moment dans ce domaine : le Ikea Hacking. On détourne les produits du géant suédois pour se les réapproprier en les peignant, en leur attribuant une autre fonction, voire en les démontant et en les remontant.

Précurseur, la marque Bemz s'inscrit dans cette veine en proposant depuis dix ans des tissus et des housses taillés pour les meubles Ikea. « L'idée m'est venue alors que je voulais changer la housse de mon canapé. N'ayant trouvé qu'un choix restreint en magasin, je me suis demandé comment le rendre unique et personnel », résume Lesley Pennington, la fondatrice. Aujourd'hui, la marque a un catalogue de 250 tissus. De quoi donner du style à son salon… ■



Bemz

Quelques touches de couleur suffisent pour renouveler sa décoration.



THÉÂTRE Marianne James a écrit ce spectacle drôle et détonant

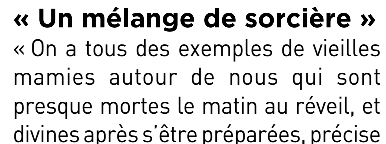
Miss Carpenter est « Absolutely Fabulous »

Clio Weickert

Mixez Marilyn Monroe et Barbara Cartland (vieille), et vous obtiendrez Miss Carpenter. Un personnage déclassé, âgé de « quatre fois 20 ans », qui a connu la gloire hollywoodienne dans les années 1950. Et qui est prête à tout pour la retrouver. « Après Ulrika Von Glott, mon Allemande aux cheveux noir corbeau, je voulais arborer le blond platine. Une crinière mythique, inaccessible, un fantasme... », explique Marianne James, qui rempile jusqu'au 29 août au théâtre du Gymnase dans *Miss Carpenter*, qu'elle a coécrit avec Sébastien Marnier.


F. Rappeneau

Marianne James est Miss Carpenter.



« Un mélange de sorcière »

« On a tous des exemples de vieilles mamies autour de nous qui sont presque mortes le matin au réveil, et divines après s'être préparées, précise la cantatrice. Et je voulais qu'elle soit très riche et qu'elle tombe de très haut. » Sur les planches, elle donne tout, et ose beaucoup. Tantôt fragile et élégante, tantôt vulgaire et alcoolo, Miss Carpenter, accompagnée de ses trois « boys », se démène pour retrouver sa couronne. Entre le cabaret, le théâtre et la comédie musicale, ce show déconcerte. « Un mélange de sorcière », précise Marianne James. Une tambouille « faite maison », des sonneries de téléphone aux bruitages d'animaux.

Comme Miss Carpenter, Marianne James est drôle, féroce, tendre. Mais plus tempérée, et surtout plus sereine. Car si elle joue un personnage angoissé par la vieillesse, elle ne craint pas le temps qui passe : « Je l'aime bien, parce que j'ai de plus en plus de succès. Les projets que l'on me propose sont de plus en plus fins. » Même si l'artiste avoue en rigolant être abonnée aux personnages « tout ronds, tout gros, tout sombres, tout autoritaires et tout fous. » Des projets divers et variés, un spectacle, de la télé, un conte musical pour enfants... Pour Marianne James, la polyvalence est la clé de sa réussite. « J'ai un long parcours, explique-t-elle, une sorte d'errance artistique, passant de l'opéra, au théâtre de rue, au jazz, au classique. Je n'ai jamais voulu entrer dans des cases, car j'ai toujours su que c'était ça ma richesse. » ■

LE CHIFFRE

550 000

C'est le nombre d'entrées réalisées par la Philharmonie en cinq mois depuis son ouverture, selon son président, Laurent Bayle. Le taux de remplissage des concerts a été de 96 %.

MUSIQUE

M.I.A. censurée pour une vidéo tournée en Afrique?

La rappeuse M.I.A. prend une nouvelle fois position contre l'industrie musicale. L'artiste, connue pour son succès planétaire « Paper Planes », a lancé un débat sur Twitter. Alors qu'elle travaille actuellement sur un nouvel album, elle a posté un tweet énervé expliquant qu'on l'avait empêché de publier une vidéo tournée en Côte d'Ivoire. La chanteuse précise qu'on y voyait un danseur ivoirien, qu'elle qualifie comme l'« un des meilleurs du monde ». Azealia Banks, une autre rappeuse célèbre pour ses tweets lapidaires sur les questions de genre et de diversité aux Etats-Unis, a rejoint le débat. Et pour elle, le constat est sévère et « la situation critique pour toutes les personnes colorées ». « Si l'industrie musicale permet à un artiste africain d'atteindre cette année un niveau international, je lui donne volontiers cette vidéo gratuitement », a poursuivi M.I.A. ■ *Dolores Bakèla*



JOHNNY DEPP
CHARLIE
MORTDECAI
« UNE COMÉDIE PÉTILLANTE »
PUBLIC
« DÉLIRANT, INCROYABLEMENT RYTHMÉ »
GAUMONT PATHÉ LE MAG
AUJOURD'HUI EN BLU-RAY, DVD ET VOD SUR cinéma[s] @ la demande
METROPOLITAN
JOHNNY DEPP
HAUTE DÉFINITION
CHARLIE MORTDECAI
LE RAFFINEMENT A UN NOM
LIONSGATE
20 minutes



SECONDES

CINÉMA

Omar Sy sera le clown Chocolat

Omar Sy fait le clown pour Roschdy Zem. Le réalisateur tourne un film sur la vie tragique de l'artiste Chocolat, un artiste issu d'une famille d'esclaves déportés de Cuba. Sont également présents au casting James Thierrée, Clothilde Hesme et Olivier Gourmet. Le film sortira le 3 février 2016.

MUSIQUE

Tyrion Lannister chante les décès de « GOT »

C'est pour la bonne cause ! Peter Dinklage, l'interprète de Tyrion Lannister dans « Game of Thrones », s'est associé à la Journée nez rouge, contre la pauvreté des enfants. Il a posté une vidéo sur YouTube dans laquelle il se moque des décès de la série sur un air de Coldplay.

FESTIVAL L'imaginaire débarque en force à Paris ce week-end

Geekopolis en trois coups

Anaëlle Grondin

Vivement ce week-end ! Pour sa troisième édition, le festival des cultures de l'imaginaire Geekopolis va accueillir les passionnés de tous les univers geek samedi et dimanche à Paris. Voici trois raisons de s'y rendre.

1 S'immerger dans d'autres univers

Pas question de rester passif en déambulant à travers les cinq quartiers thématiques du festival étalés sur 15 000 m² : 80 % de l'espace est consacré à des activités. Le festival proposera trois Escape Rooms (Prizoners, Team Break et La Pièce), jeux en équipe grandeur nature de plus en plus plébiscités. Il y aura aussi un atelier de coiffure Game of Thrones, un atelier de maquillage FX (effets spéciaux) et un atelier de customisation d'objets « steampunk ».

2 Partager une aventure avec ses enfants

Geekopolis est un rendez-vous familial. Les enfants pourront jouer au


I. Harsin / Sipa

Des festivaliers viennent habillés comme leurs héros.

Quidditch, inspiré du sport de la saga « Harry Potter ». Les parents pourront aussi les aider à détruire un mur de château fort avec une catapulte de taille réelle. Le festival organise également un atelier de construction et de programmation de robot, un atelier de création d'origamis ou encore une

Pratique

Geekopolis a lieu samedi (9 h 30 - 19 h) et dimanche (9 h 30 - 18 h), au hall 3 du Parc des expositions de la Porte de Versailles (Paris 15e). Tarifs : 1 jour : 20 € (enfants : 10 €) ; 2 jours : 38 € (enfants : 18 €).

démonstration du robot de « Star Wars » R2D2 en taille réelle.

3 Mieux connaître les génies du mal

Alors que la galerie Arludik consacre une exposition aux méchants de Disney jusqu'au 30 mai et que le sociologue François Jost vient de publier le livre sur le sujet*, Geekopolis s'intéresse aussi aux génies du mal. Au programme, des cours de langue noire de Sauron (*Le Seigneur des anneaux*) ou encore des conférences comme « Le Mal au féminin dans la popculture ». ■

*** Les nouveaux méchants : Quand les séries américaines font bouger les lignes du Bien et du Mal *(éd. Bayard).***



CLASH

Nabilla « soûlée » par le dico



C. Kuhn / Sipa

Le Robert n'intègre pas les stars de la téléréalité, comme Nabilla Benattia.

Nabilla ne sera pas dans le dictionnaire et elle n'en a que faire. L'héroïne d'« Allô Nabilla », absente du Petit Robert des noms propres publié ce jeudi, a commenté ce choix par ces mots sur Twitter : « Mr Larousse et l'autre la Robert vous m'avez soulé !!!!!! (sic) » Les lexicographes ont admis ne pas souhaiter intégrer de stars de la téléréalité, car ils œuvraient pour dresser un inventaire du patrimoine universel et culturel et non pas pour célébrer « l'éphémère, le volatile ».
La starlette a, en réponse, carrément remisé le dico au placard, d'un tweet vengeur : « Lol mais qu'est ce que j'en ai a faire d'etre dans le dictionnaire #ptdr plus personne l'utilise de toute façon ». Vu le nombre de fautes d'orthographe et de syntaxe réunies dans ces deux tweets, ce ne serait pourtant pas inutile d'y recourir. ■ ***Dolores Bakèla***


MAINTENANT DISPONIBLE SUR CONSOLES !
Farming Simulator 15
GÉREZ VOTRE PROPRE EXPLOITATION AGRICOLE SUR CONSOLES !
Jouez dans un monde ouvert plus détaillé et réaliste que jamais grâce à un nouveau moteur graphique et physique. Cultivez, récoltez, élevez du bétail et vendez votre production pour investir dans de puissantes machines issues des 40 plus grands constructeurs. Découvrez également la nouvelle activité de Farming Simulator 15 : la coupe du bois ! Gérez et développez votre exploitation agricole en solo, ou en multijoueur en ligne sur PlayStation®4 et Xbox One™
WWW.FARMING-SIMULATOR.COM
3
www.pegi.info
DISPONIBLE CHEZ
MICROMANIA
20 minutes
Campagnes TV
GIANTS SOFTWARE
FOCUS HOME INTERACTIVE
XBOX ONE
XBOX 360
PS4 PS3
© 2015 GIANTS Software GmbH. Publié et distribué par Focus Home Interactive sous licence de Giants Software. Farming Simulator, Giants Software et leurs logos respectifs sont des marques déposées ou commerciales de Giants Software. Focus, Focus Home Interactive et leurs logos respectifs sont des marques déposées de Focus Home Interactive. Tous droits réservés. Tous les autres noms, marques et logos sont la propriété de leurs détenteurs respectifs.

CANNES Le film de Paolo Sorrentino a enthousiasmé les festivaliers et la critique sur la Croisette

On donne déjà la Palme à « Youth »

De notre envoyé spécial à Cannes, Stéphane Leblanc

Un tel enthousiasme, on attendait ça depuis l'ouverture du Festival de Cannes. Des salves d'applaudissements ont été entendues à l'issue de la projection de *Youth* de Paolo Sorrentino. D'aucuns prédisent que le film ferait une bien belle Palme d'or. Il faut dire que de nombreux arguments militent en sa faveur.

› Un sujet puissant et universel. Il n'est pas seulement question de jeunesse ou de vieillesse. « Le thème de mon film, c'est le temps qui passe et combien de temps il nous reste à vivre », résume Paolo Sorrentino, qui parvient à donner un charme fou à ses personnages de petits vieux facétieux. Le huis clos dans un hôtel renforce l'intimité des personnages et l'attachement qu'on éprouve à leur égard.

› Des acteurs charismatiques. Le film a été réalisé avec de grands acteurs hollywoodiens, qui sont tous excellents : Michael Caine en chef d'orchestre retraité qui refuse de jouer pour la reine, Harvey Keitel en cinéaste indécis, Jane Fonda en actrice capricieuse… Les « jeunes », Paul Dano en acteur timide ou Rachel Weisz en amante délaissée, font mieux que leur donner le change.

› Du rire et de l'émotion. La moitié de la salle est en larmes à la dernière phrase d'Harvey Keitel : « Tu dis que les émotions sont surestimées, mais les émotions sont tout ce qu'on a. » Il n'empêche que *Youth* est « un film optimiste, qui est fait pour exorciser nos peurs », comme le souligne Paolo Sorrentino. C'est très drôle, aussi. Ainsi la tête des deux vieillards seuls dans la piscine quand Miss Univers y pénètre nue : « On regarde ce qu'on a perdu et qu'on ne retrouvera jamais, a commenté Michael Caine. Ce n'est pas attristant, ça fait surtout rêver… » ■



Pathé Distribution

« Le thème de mon film est le temps qui passe », explique Paolo Sorrentino.

D'excellentes trouvailles visuelles

La scène où Michael Caine dirige un troupeau de vaches pour un concert de cloches et de meuglements vaut à elle seule le déplacement.
A cela s'ajoutent des parodies touchantes de célébrités : Maradona en artiste du ballon obèse et vieillissant ou le dalaï-lama qui peine à léviter.
Mais à ce qui ne pourrait être qu'un défilé de tableaux virtuoses s'ajoute, pour les lier entre eux, une mise en scène d'une ampleur inégalée.

20 SECONDES

VIDÉO À LA DEMANDE

Un site réservé aux classiques lancé en septembre

La Cinétek, un site de vidéos à la demande (VOD) réservé aux grands films classiques du cinéma, a été présenté mercredi à Cannes. Elle sera lancée en septembre.

POLÉMIQUE

Thierry Frémaux demande pardon pour les talons

« Il y a eu peut-être un petit moment de zèle » à une projection, a reconnu Thierry Frémaux, à propos de la polémique sur les talons hauts qui auraient été exigés sur le tapis rouge. « Nous nous en excusons », a-t-il ajouté.

L'humour so british de Michael Caine

Son nom de scène, Michael Caine l'a choisi en référence à son film préféré, *Ouragan sur le Caine* d'Edward Dmytryk (1954). Les plus jeunes le connaissent pour l'avoir vu dans *Le Fils de l'homme* (Alfonso Cuaron) ou *Inception* (Christopher Nolan). Il a aussi repris le rôle du majordome de Bruce Wayne dansla trilogie « Batman ». Les plus âgés se souviennent qu'il est devenu célèbre grâce à *Alfie le dragueur*.

L'acteur a surtout excellé dans des seconds rôles de caractère.

« C'est le film que j'ai présenté la dernière fois que je suis venu à Cannes. C'était en 1966. Le film avait reçu un prix, mais pas moi. C'est pour ça que je n'ai plus remis les pieds à Cannes », plaisante-il. Pour *Youth*, il estime que c'est un travail d'équipe et que « si l'un d'entre nous reçoit un prix, il devrait le partager avec tout le monde ».
Célèbre pour avoir interprété le rôle de l'agent secret Harry Palmer dans quelques nanars à succès, Michael Caine a surtout excellé dans des seconds rôles de caractère, décrochant par exemple un oscar pour *Hannah et ses sœurs* en 1987, puis pour *L'Œuvre de Dieu, la part du diable* en 2000. C'est cette année-là qu'il est anobli par la reine d'Angleterre. « La première fois que je l'ai rencontrée, elle ne m'a pas dit grand-chose, si ce n'est : "J'ai l'impression que vous faites le métier d'acteur depuis très longtemps". J'avais envie de lui répondre : "C'est drôle, j'ai exactement le même sentiment à votre égard !" Mais j'ai eu la courtoisie de m'abstenir… » ■



D. Fisher/Rex Shutte/Sipa

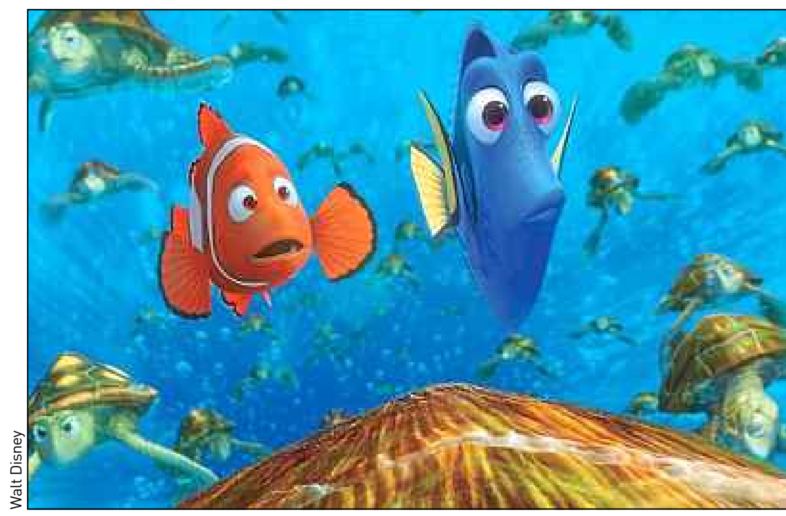
Michael Caine a été anobli par la reine Elisabeth II.

ANIMATION John Lasseter a levé le voile sur les prochains films de Pixar

Woody, Buzz l'éclair, Nemo et Dory vont revenir!

De notre envoyée spéciale à Cannes, Caroline Vié

Non content de présenter *Vice-Versa* en sélection officielle devant des festivaliers enthousiastes, John Lasseter en a profité pour révéler des extraits alléchants de plusieurs films en production. Depuis près de dix ans qu'il dirige les studios Pixar et Walt Disney Animation, c'est la fête pour les fans. « La différence entre les deux compagnies est que Pixar est composé de pionniers qui innovent sur de nouvelles techniques, alors que Walt Disney Animation essaie de préserver son héritage en laissant une place aux nouveaux talents », a-t-il expliqué. Adulé par les animateurs du monde entier, John Lasseter insiste pour laisser une grande liberté créatrice à ses équipes.



Walt Disney

Le Monde de Dory permettra de faire connaissance avec sa famille.

« Plaire à un large public »

Le directeur artistique vibre d'un enthousiasme communicatif quand il parle de son travail. Surtout quand il a confirmé qu'il va diriger *Toy Story 4*, qui marquera son grand retour à la réalisation. « Ce sera une histoire complètement indépendante des trois autres films », a-t-il révélé. Le charmant poisson Nemo et sa copine à la tête de linotte Dory seront aussi de retour en décembre 2016 pour *Le Monde de Dory*, dans lequel on rencontrera la famille de ce sympathique personnage à la mémoire de poisson… « Nous essayons de plaire à un public très large, précise Lasseter. Toute personne qui respire peut apprécier nos films. »

« La question que nous nous posons le plus souvent pour nos films est : "Et si", explique Lasseter. On s'est par exemple demandé ce qui ce serait passé si l'astéroïde qui a détruit les dinosaures avait raté la Terre. » Cela a donné *Le Voyage d'Arlo* (25 novembre 2015), l'histoire d'un gentil dinosaure et de son animal de compagnie, un gamin humain. On a aussi craqué pour *Zootopie* (10 février 2016), une ville où les humains n'existent pas et sont remplacés par des animaux dont une bande de paresseux hilarants chargés de gérer une administration, et pour la comédie musicale animée La *Princesse du bout du monde* (décembre 2016). Avant de découvrir toutes ces merveilles, le public français pourra déguster *Vice-Versa* dès le 17 juin, auquel certains festivaliers rêvent de décerner une Palme d'or off… ■

20 SECONDES

ART

Une œuvre de Koons aux enchères contre le sida

Coloring Book, une sculpture de Jeff Koons, sera proposée aux enchères, ce jeudi au cap d'Antibes, lors du prestigieux gala de l'amfAR, la fondation américaine contre le sida, organisé chaque année pendant le Festival de Cannes. En 2014, ce gala avait permis de récolter 25,6 millions d'euros.

CINÉMA

Samy Naceri, futur gendarme

Enfant terrible du cinéma, Samy Naceri est de retour sur la Croisette, visiblement assagi. Il a annoncé à *Nice-Matin* son engagement pour deuxd saisons dans « A votre service », une mini-série humoristique produite pour CanalSat, dans laquelle il va interpréter un gendarme.

Sur 20minutes. fr



CANNES

Retrouvez les pastilles d'humour #PasACannes de Vodkaster et le blog des Talents critiques.

PHOTO Les ventes d'appareils hybrides bondissent, notamment grâce à leur design vintage

La nostalgie fait flasher

Christophe Séfrin

L'image est un peu triste. En 2014, les ventes d'appareils photo numériques ont chuté de 25 % en France. Mais « cheese » : celles des appareils hybrides (ou compacts à objectifs interchangeables) ont progressé. Et ce n'est pas fini ! Selon le cabinet GfK, il s'en est écoulé 113 000 l'an passé, et l'on attend 120 000 ventes en 2015.

Très bonne qualité d'image

« Ils sont matures techniquement et offrent des avantages d'usage sur lesquels les reflex ont du mal à argumenter », note Arnaud Pézeron, directeur marketing d'Olympus France. Outre la qualité d'image, les constucteurs mettent en avant le poids et l'encombrement réduits. De quoi séduire une cible rajeunie : selon Panasonic, les hommes (60 % des acheteurs) et les femmes (40 %) âgés de 25 à 45 ans constituent le noyau dur des aficionados d'hybrides. Dans leur quête, ces photographes cultivant les belles images se laissent aussi séduire par un argument marketing qui fait mouche : le design vintage des hybrides.
Ainsi, à l'image du GM5 de Panasonic, on croirait certains modèles tout droit sortis du sac photo poussiéreux de nos parents. « Les gens ont besoin d'une vraie différenciation face aux smartphones slim et sans réglage apparents », justifie Romain Chollet, directeur de la communication de Panasonic France. Selon lui, nous serions à la recherche d'« un retour aux sources, à l'authenticité, aux origines de la photo ». Ce qui n'empêche pas les hybrides d'être au top de la technicité, avec des équipements qui, derrière leur look néo-rétro, peuvent être aussi simples d'usage qu'hyper pointus techniquement. Faire du neuf avec du vieux ? Une recette qui, une fois de plus, semble vouloir payer. ■



Olympus

Les hybrides de la marque Olympus et leur design néo-rétro.

Quel appareil on achète ?

Les constructeurs ont tous sortis leurs pépites. *20 Minutes* a ainsi repéré le X-T10 chez Fujifilm, le NX500 chez Samsung, l'EOS M chez Canon, l'OM-D E-M5 chez Olympus, l'A5100 chez Sony, le GM5 chez Panasonic ou encore le Nikon 1 J5 . Ticket d'entrée pour le photographe : 500 € environ.

STREAMING

Les vidéos arrivent sur Spotify

« Nous voulons que Spotify crée la bande-son de votre vie », a insisté son fondateur, Daniel Ek, au cours d'une conférence de presse à New York, mercredi. Le patron de la firme a annoncé « un nouveau Spotify », qui mettra en avant les titres qui colleront à l'humeur de l'utilisateur et au moment de la journée, de son réveil au dîner, et plus si affinités.
Le service de streaming musical a également annoncé l'arrivée des podcasts, comme chez son concurrent Deezer. Spotify va aussi proposer des clips et des vidéos originales. La plateforme a ainsi noué des partenariats avec le groupe américain ABC, la BBC, Comedy Central, TED ou encore Vice Media.

Un service pour les joggeurs

L'entreprise a aussi levé le voile sur Spotify Running, un service qui va proposer aux joggeurs des titres adaptés à leur cadence. Il suffira de commencer à courir pour que la plateforme identifie propose le titre au tempo parfaitement adapté, promet-elle.
Spotify doit innover constamment pour se différencier de ses concurrents. Le mois prochain, Apple doit lancer sa propre plateforme de streaming de musique (qui serait baptisée Apple Music), présentée comme le futur Spotify killer. Ce nouveau service intégrerait un réseau social destiné aux artistes, qui auraient leur propre page pour publier des titres, des photos, vidéos et informations sur les dates de concert à venir. Un nouveau rival de taille à surveiller de très près. ■ ***A. G.***



A. Burton / Getty Images Noth America / AFP

Daniel Ek, mercredi à New York.



QUALIFICATIONS Des ingénieurs s'activent dans les coulisses du tournoi pour parer aux intempéries

Sous les bâches, une équipe bûche

Pascal Boyer

Les spectateurs des qualifications à Roland-Garros assistent, depuis mardi, à un impressionnant ballet : celui des bâches déroulées pendant les averses. Si le personnel qui les déploie fait désormais partie du paysage, d'autres acteurs, moins attendus, œuvrent dans l'ombre pour que le tournoi ne prenne pas l'eau.

Radars et tablettes

« Des ingénieurs de Météo France installent une cellule spécifique sur le site. Ils sont présents durant tout le tournoi à nos côtés », explique Rémy Azemar, juge-arbitre adjoint de Roland-Garros et responsable de l'arbitrage à la FFT. « On est en mesure de suivre l'évolution de la pluie à quelques mètres près, comme sur les circuits automobiles. Cela permet d'anticiper en peu de temps. » Des radars sont montés exclusivement pour le tournoi afin de surveiller le triangle dans lequel se trouve le stade, mais aussi les nuages qui se forment à longue distance. « Cela nous permet à nous, arbitres, d'anticiper sur les dispositions à prendre sur un terrain, poursuit Rémy Azemar, et en l'occurrence de savoir si l'on va devoir bâcher ou si les terrains pourront supporter une petite averse. »
Dans le PC météo, météorologues et officiels se côtoient et ces derniers transmettent les infos en temps réel au personnel d'entretien et aux arbitres sur les courts. Grâce à une codification simple indiquant sur leur tablette la nature et la durée de la pluie à venir, ces derniers décident ou non d'interrompre les matchs.

S'adapter au match

« La décision peut être lente ou rapide selon le scénario du match, explique Rémy Azemar. Si l'on est en début de partie ou dans un cinquième set, les terrains ne réagissent pas de la même façon. On peut aussi faire durer un peu pour espérer interrompre le match sur une fin de set plutôt qu'à 15-40. »
Le plus important reste la sécurité des joueurs. Tant que le terrain ne devient pas trop glissant, la partie continue. « Sur la terre battue, on peut jouer un peu plus longtemps que sur d'autres surfaces ». Malgré tout, la pluie peut parfois compliquer le calendrier. Deux fois dans l'histoire de Roland-Garros, la finale n'a pu se terminer le dimanche. En 2012, alors qu'il menait 2 sets à 1, Nadal a dû attendre le lundi pour être titré face à Djokovic. Et en 1973, Nastase avait même patienté jusqu'au mardi pour battre Pilic. ■



Pascal Boyer / 20 Minutes

Depuis deux jours, la pluie s'invite Porte d'Auteuil et perturbe les matchs.

Les Français s'en sortent bien

Mercredi était le jour de l'entrée en lice des dames, tandis que chez les hommes, on terminait le premier tour et on jouait déjà les premières rencontres du deuxième. Dès le début de journée, des victoires de joueuses françaises ont ravi le public : celles de Tessah Andrianjafitrimo sur l'Autrichienne Mayr-Achleitner (6-2, 6-4), et de Clothilde De Bernardi sur la Portugaise Larcher De Brito (4-6, 6-2, 6-4) compensaient les défaites de Myrtille Georges face à l'Ukrainienne Zanevska (6-2, 6-3), d'Harmony Tan face à l'Américaine Min (6-0, 6-1) et de Stéphanie Foretz Gacon face à la Brésilienne Pereira (7-5, 6-1).
Lors de duels franco-français, Julie Coin se débarrassait d'Aravane Rezaï (7-5, 6-3) et Chloé Paquet, de Lou Brouleau (6-2, 7-5). Chez les hommes, pour le premier tour, Calvin Hemery a finalement gagné le match interrompu mardi face à Johan Tatlot (6-1, 3-6, 6-2), alors que Jules Marie s'inclinait devant l'Espagnol Samper-Montana (5-7, 6-3, 6-4).
Au deuxième tour, Stéphane Robert a, pour sa part, éliminé Tristan Lamasine (6-1, 3-6, 6-3). Quant à David Guez, il s'est imposé face au Polonais Michal Przysiezny (6-2, 7-5). ■

NOMINATION

Laurent Vallet prend la tête de l'INA

Laurent Vallet a été nommé mercredi président directeur général de l'Institut national de l'audiovisuel (INA) en remplacement d'Agnès Saal. Elle avait démissionné fin avril après la révélation de ses notes de taxi et a retrouvé un poste au secrétariat général du ministère de la Culture. Agé de 41 ans, Laurent Vallet est diplômé de HEC, de l'IEP Paris et est également passé par l'ENA. Il a commencé sa carrière en 1995 à la direction du Trésor du ministère de l'Economie et des Finances. En 1999, il intègre France Télévisions en tant qu'adjoint au directeur financier. Après un passage au ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie, il a été nommé en mai 2002 directeur général de l'IFCIC (Institut pour le financement du cinéma et des industries culturelles). On lui connaît un rapport remis fin 2013 proposant notamment d'accorder aux chaînes de télé des droits sur la revente des programmes si elles les financent au moins à 70 %. ■

20 SECONDES

FESTIVAL

Des caricaturistes à Caen en septembre

Les 5e Rencontres internationales des dessinateurs de presse du Mémorial de Caen, qui devaient se tenir en avril, mais qui ont été reportées après les attentats de *Charlie Hebdo* et de Copenhague, auront lieu du 11 au 13 septembre, ont annoncé mercredi les organisateurs.

TÉLÉVISION

TF1 veut mettre davantage de pub sur son replay

Alors que TF1 a inauguré cette semaine sa nouvelle plateforme MYTF1, et au regard des très bonnes performances du replay, la chaîne réfléchit à augmenter le nombre de publicités pour la télévision en différé, sur le modèle américain, annonce Pure Médias.

RICHARD MELLOUL Le photographe a réalisé un docu sur Depardieu

« Il n'est plus le même »

Propos recueillis par Annabelle Laurent

Dans son domaine viticole de la vallée de la Loire, Gérard Depardieu se plie en grognant aux consignes du photographe Richard Melloul. Ce dernier connaît l'acteur depuis trente ans et a souhaité lui consacrer un documentaire, diffusé ce jeudi soir sur France 5 à 21 h 40, et sur la Croisette, pour « Cannes Classic ». Dans *Gérard Depardieu, grandeur nature*, l'acteur se confie sur son enfance, ses débuts, mais aussi sur les morts qui l'accompagnent au quotidien, Patrick Dewaere, son fils Guillaume, Maurice Pialat. Pour parler de lui, Bertrand Blier, Jacques Weber, Michel Blanc ou Pierre Richard se relaient, tous plus dithyrambiques les uns que les autres.

Fin mars, Gérard Miller diffusait son documentaire. En avril, le frère de l'acteur sortait un livre. N'a-t-on pas déjà tout dit sur Depardieu ?

A la différence des autres, mon film est fait avec lui. Aujourd'hui, tout le monde parle de lui, sans lui. Gérard Miller ne l'a pas rencontré. Même son frère a parlé de lui sans lui avoir demandé. Il ne s'était pas raconté face caméra depuis longtemps, or il n'est plus le même aujourd'hui.



T. Comiti

Gérard Depardieu, dans son domaine viticole de la vallée de la Loire.

A l'origine du film, il y avait donc cette envie de rétablir une vérité, de se concentrer sur son talent ?

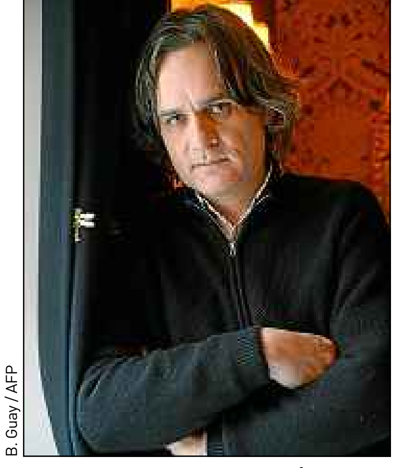
Non, l'idée est venue du 40e anniversaire des *Valseuses*. On a commencé l'interview. C'était il y a un an. On a tiré un bout de fil, et on en est venu à d'autres personnages de sa vie… ça a duré 2 h 30. En la réécoutant, je me suis dit qu'on pouvait aller beaucoup plus loin.

Vous avez travaillé avec Michel Sardou, Marcello Mastroianni ou Vanessa Paradis. Que retenez-vous des séances avec Depardieu ?

Il a un sens inné de l'image. Mais les séances avec lui, c'est comme chez le dentiste, il faut que ça dure le moins longtemps possible. Les comédiens ne sont pas des mannequins. On a toujours défini le cadre avant. Et Gérard n'a jamais demandé à regarder une photo avant sa publication. ■

Ne pas s'arrêter à l'épisode de la Belgique

« Je voulais montrer que ce qu'on disait depuis deux ans, depuis l'histoire de la Belgique, c'était vrai, mais qu'il y avait aussi autre chose, précise le photographe Richard Melloul. Je voulais qu'on voie le Depardieu qui est quelqu'un de touchant, de plus vulnérable que ce que l'on croit, qui s'intéresse aux autres. Je pense que l'admiration du public pour Depardieu est intacte. C'est auprès des médias qu'elle a changé. »



B. Guay / AFP

Riss est le directeur de la rédaction de *Charlie Hebdo*.

« CHARLIE HEBDO »

Le départ de Luz bouleverse Riss

Tristesse et compréhension. Riss, le directeur de la rédaction de *Charlie* *Hebdo*, a réagi avec une vive émotion mercredi matin au départ annoncé du dessinateur Luz. Ce dernier a confirmé lundi dans *Libération* qu'il quittera l'hebdomadaire satirique en septembre. « C'est une décision qui m'a ému, qui me bouleverse, parce que je connais bien Luz. On a fait énormément de choses ensemble. Et en même temps, je le comprend parce que je connais sa sensibilité », a-t-il déclaré au micro d'Europe 1, rappelant être entré à *Charlie Hebdo* en même temps que Luz. Interrogé sur des informations du *Parisien* selon lesquelles « deux hommes, dont un islamiste radical présumé, auraient pris des photos de (son) immeuble » mi-mai à Paris, Riss a expliqué avoir « entendu parler de ça, sans plus de détails ». « Je ne vis pas avec la peur au ventre, a-t-il assuré. Il y a des services de police qui nous protègent. Ça nous rassure, c'est ce qui fait qu'on peut continuer à travailler et à faire ce journal », a-t-il ajouté. ■ ***C. P.***





20.55 Série

Alice Nevers, le juge est une femme

«La loi de la jungle». (Fr, 2015). Avec **Marine Delterme.**
Un homme est retrouvé mort sur le parcours d'une course d'endurance.

21.55 Alice Nevers, le juge est une femme (2 épisodes).
00.00 Les Experts Série.





20.55 Magazine

Envoyé spécial

Présenté par Guilaine Chenu, Françoise Joly.
Au sommaire : «Les dessous du Made in China français». Enquête à Aubervilliers, nouvelle capitale française du textile. - «Liberté, égalité, laïcité ?»

22.25 Complément d'enquête Magazine.
23.35 Alcaline le mag





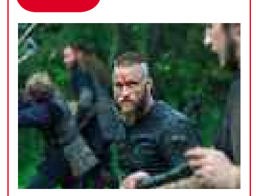
20.50 Film

L'Exercice de l'Etat

✪✪✪ **Drame de Pierre Schoeller (Fr., 2011). 1h55.** Avec **Olivier Gourmet, Michel Blanc.**
Le ministre des Transports subit des pressions pour privatiser les gares.

22.45 Grand Soir 3
23.35 Impardonnables ✪✪ Drame d'André Téchiné. (Fr., 2011).





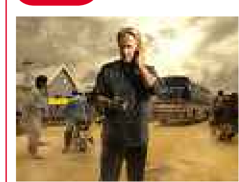
21.00 Série

Vikings

«Mercenaires». (Can-Irl, 2015). Avec **Travis Fimmel, George Blagden.**
Les flottes de Ragnar et de Lagertha partent une fois encore de Kattegat et voguent de conserve vers les côtes de Wessex.

21.50 Vikings
22.35 Mad Men Série.
23.20 Pas son genre ✪✪✪ Drame.





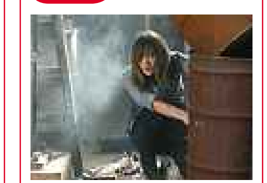
20.50 Série

Profession négociateur

«Voyage vers l'inconnu». (G.B., 2012). Avec **Trevor Eve, Helen Baxendale, Amara Karan.**
King est au Cachemire, où il tente d'obtenir la libération d'un couple de Britanniques.

21.40 Profession négociateur (2 épisodes).
23.15 Un viol Téléfilm.





20.55 Série

Scorpion

«Crise d'ego». (USA, 2015). Avec **Elyes Gabel, Katharine McPhee.**
Walter essuie la foudre de ses coéquipiers après une interview télévisée dans laquelle il s'est mis un peu trop en valeur.

21.45 Scorpion
22.35 Rush Série. (4 épisodes).

FRANCE 4

20.50 FBI : portés disparus
«Le caméléon».
«Contre-coup».
«Handicap». Avec **Anthony LaPaglia, Marianne Jean-Baptiste.**

FRANCE 5

20.40 La Grande Librairie Magazine.
Invités : Dan O'Brien, Michel Serres, Isabelle Autissier, Patrice Franceschi.
21.40 Gérard Depardieu, grandeur nature Docu.

W9

20.50 Les Petits Mouchoirs
Drame de Guillaume Canet (Fr., 2010).
Avec **François Cluzet.**
23.30 Guillaume Canet, le passionné Documentaire.

TMC

20.50 Le Casse de Central Park
Comédie de Brett Ratner (USA, 2011).
Avec **Ben Stiller.**
22.40 90' Enquêtes Magazine.

D8

20.55 Les 60 Ans d'Europe 1 : le concert
Avec Calogero, Zaz, Kendji Girac, Louane, Thomas Dutronc, The Avener...
23.15 Touche pas à mon poste !

NRJ 12

20.50 127 Heures
Drame de Danny Boyle (USA-G.B., 2010).
Avec **James Franco.**
22.40 New York police judiciaire Série.

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Vous êtes joyeux et primesautier. Ce qui est rare ! Ou vous êtes amoureux, ou vous avez eu une promotion.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous voilà parti sur les routes, prêt à affronter tous les dangers. Avec la hargne et le couteau entre les dents.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous êtes téméraire en diable ! Attention tout de même à ne pas abuser. Vous pourriez payer cher cette attitude.

Cancer du 22 juin au 22 juillet
Vous vous porterez comme un charme ! Vous devriez profiter de ces bonnes dispositions pour inviter du monde.

Lion du 23 juillet au 23 août
Vous passez la journée la tête dans les nuages. Certes, on peut rêver, mais pas trop. Revenez à la réalité !

Vierge du 24 août au 23 septembre
Las et un tantinet découragé sans raison valable. Tout va bien ! C'est le spleen et personne n'est à l'abri.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
La forme est plutôt bonne. Vous savez ce qui ne va pas. Vous allez y remédier. Agissez en conséquence.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Vous avez retrouvé le moral. C'est le moment où jamais de prendre les bonnes décisions. Partir ou rester ?

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Vous vous sentez bien sous votre carapace. Profitez de cette bonne période pour sortir, inventer des fêtes.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Vous allez vous conduire avec inconstance et inconscience. Prenez garde que cela ne retombe sur vos épaules.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Un peu de vague à l'âme ? Positivez, voyons ! Vous êtes bien entouré, on vous aime et vous gagnez votre vie.

Poissons du 19 février au 20 mars
Il paraît qu'un virus traîne. Ce n'est pas le moment pour vous de l'attraper. Vous avez tant de choses à faire.

MOTS FLÉCHÉS N°3221

Force 1

Définitions : TEINTURERIE / CHAGRINÉ — QUI A DE GROS OS / VIOLON OU PIANO — RÉGIR / ABRI — VIRAGE DANS LA POUDREUSE — CARTE DU MÉTRO / HASARD DE LA VIE — ACCORD PARFAIT / CHÈRE — PARTIE DU PIED — CHARMEUR / ÉPONGE — GUIDÉE — PETIT SAINT / SALVE — DEUX POINTS SUR LE I — GRANDE VOIE DE CIRCULATION — PUIS / PASSAGE À SEC — DÉVÊTU / ORGANISME MODIFIÉ — AVION TRÈS RAPIDE — EUS EN MAIN — PAS QUESTION ! — BORDURE DE TISSU — GRAPPILLE / À CET ENDROIT — RENARD BLEU / FIN D'INFINITIF — MAUX D'OREILLES / EXAGÈRE — À LA MODE — AXE DE BREST À STRASBOURG — MANIEMENT / DOCTEUR ABRÉGÉ — ARMES À FEU / PRÉLÈVE — À BONNE DISTANCE / PLACE — NE DIT PAS / BOUGÉ — DIFFUSÉE — ACCESSOIRE DE GOLF — QUI ONT BEAUCOUP SERVI

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3220

	B		C		S		U		S		P
C	U	L	O	T	T	E	S		E	P	O
	R	A	I	R	A		E	C	R	O	U
L	A	I	N	A	G	E		A	G	I	R
	L	E		C	E	N	T	R	E	R	
B	I	S								E	M
	S								G	A	I
E	T	C								U	T
	E	O							E	T	E
C	S	G		F		M		N		A	U
		I	R	I	S	A	T	I	O	N	S
L	A	T	I	N		R	E	P	U	T	E
	N	E	M		S	I		P			
V	A		E	M	I	N	C	E			
	R	U		A	X	E	L	S			

SUDOKU N°2390

Facile

7					3	2		
9			6	5			8	7
8	5	1				3	9	
	9	7		3		1		
5		6				9		4
		8		6		5	2	
	7	9				6	1	2
3	8			1	6			9
		2	4					5

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2389

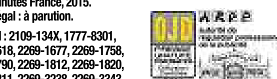
6	8	7	2	9	5	3	1	4
1	3	9	7	6	4	5	2	8
4	2	5	8	3	1	7	9	6
2	7	4	1	5	9	6	8	3
3	1	8	6	2	7	4	5	9
5	9	6	3	4	8	1	7	2
8	5	3	9	1	6	2	4	7
9	4	2	5	7	3	8	6	1
7	6	1	4	8	2	9	3	5

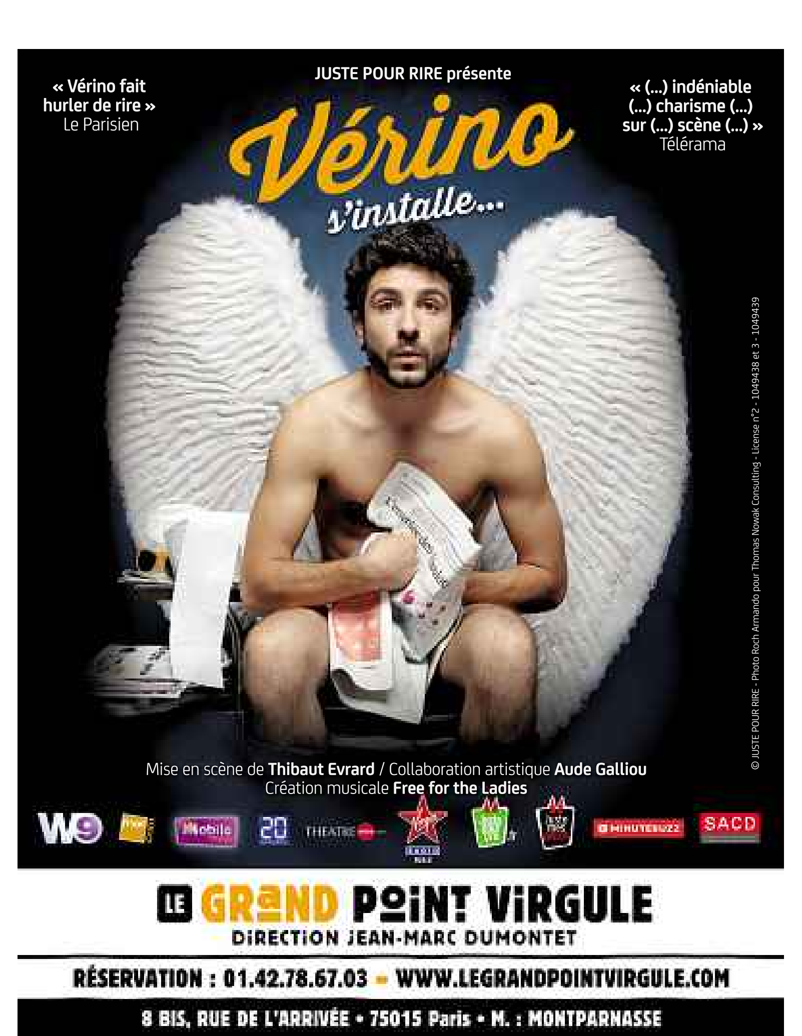
Jouez en ligne *et retrouvez toutes les solutions des jeux sur 20minutes.fr*

20 minutes

1re marque de presse française avec 19 millions d'utilisateurs par mois
1er quotidien avec 3 990 000 lecteurs
(Audipresse ONE 2014, ONE Global V1 2015)
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, Imprimeries IPS, Advertising Content, Midi Print, RPI, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343





« Vérino fait hurler de rire »
Le Parisien
JUSTE POUR RIRE présente
Vérino
s'installe...
« (...) indéniable (...) charisme (...) sur (...) scène (...) »
Télérama
Mise en scène de Thibaut Evrard / Collaboration artistique Aude Galliou
Création musicale Free for the Ladies
LE GRAND POINT VIRGULE
DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET
RÉSERVATION : 01.42.78.67.03 - WWW.LEGRANDPOINTVIRGULE.COM
8 BIS, RUE DE L'ARRIVÉE • 75015 Paris • M. : MONTPARNASSE



DOMINIQUE A
EN CONCERT.
26 MAI
LE GRAND REX
NOUVEL ALBUM
"ÉLÉOR" DISPONIBLE
DOMINIQUEA.COM / COMMENTCERTAINSVIVENT.COM
LOCATIONS : FNAC, CARREFOUR,
GÉANT, MAGASINS U, WWW.FNAC.COM,
SUR VOTRE MOBILE ET POINTS DE VENTE HABITUELS
fnac
inter

Publicité



FLIGHT EXPERIENCE
FLIGHT SIMULATOR
Un simulateur de vol au coeur de Paris
COUPONS* DISPONIBLES
À PARTIR DE
179€
Pour la fête des Pères,
Offrez-lui les commandes d'un avion de ligne !
+ 8 000 CLIENTS SATISFAITS
Consultez notre site www.flightexperience.fr
ou appelez-nous au 01 45 86 04 04
* Coupons utilisables dans les douze mois suivant la date d'achat
tripadvisor
Flight Experience
182 Avis



1er JUIN
VIRGIN RADIO
FAIT LE GRAND POINT VIRGULE
BÉRENGÈRE KRIEF
AIRNADETTE
VÉRINO
REDOUANNE HARJANE
CHRISTINE BERROU
FARY
CLÉMENT LANOUE
SPECTACLE À SUIVRE EN DIRECT SUR VIRGINRADIO.FR !
LE GRAND POINT VIRGULE
ÉCOUTEZ VIRGIN RADIO ET GAGNEZ VOS PLACES* !
RADIO
POP ROCK ELECTRO

PIERRE-EMMANUEL GÉLIS L'artificier prépare la fête du titre du PSG samedi au Parc des Princes

«Daft Punk, du rouge et du bleu»

Propos recueillis par Romain Baheux

Que serait une fête du titre sans feu d'artifice ? Tout juste champion de France, le PSG fêtera son sacre samedi au Parc des Princes, après son dernier match contre Reims. Cofondateur de la société Grand Final, Pierre-Emmanuel Gélis sera chargé d'illuminer l'enceinte.

Quelles difficultés rencontrez-vous lorsque vous organisez un feu d'artifice dans un stade ?

On ne peut rien installer sur la pelouse avant la rencontre, car elle est occupée par les deux équipes. C'est donc un peu la course pour tout mettre en place dès le coup de sifflet final. Le stress, il est avant tout artistique, car on veut que ça plaise et que les gens prennent du plaisir après le match. Souvent, les feux d'artifice dans les stades, ça fait baston et ça fait « boum, boum, boum ». L'idée, c'est de faire quelque chose de léché et de fin, pas un truc de bourrin.

Qu'est-ce qui plaît aux gens ?

Avec le temps, on sait comment dynamiser le stade. Le feu dure quatre minutes et est composé de 2 500 artifices. Il faut marquer les gens sur un laps de temps assez court. Ce qui fonctionne bien, ce sont les mouvements avec une rafale de gauche à droite synchronisée sur la musique. On a créé un artifice qui montre une tour Eiffel de lumière et ça prend bien aussi. Le public, on sent si ce qu'on lui propose lui plaît. Quand ça se met à chanter, c'est que ça cartonne.

Que pourra-t-on voir samedi ?

La grande nouveauté, ce sera les pétards tirés depuis la toiture du Parc des Princes. Musicalement, ce sera du Daft Punk avec le morceau « Contact ». Sinon, je ne vais pas surprendre en disant que l'essentiel du feu sera rouge et bleu pour fêter le titre parisien. ■



G. Feffroy / Sipa

Le feu d'artifice tiré au Parc des Princes pour le titre en 2014.

20 SECONDES

FOOTBALL

Paris, le club qui paie le mieux au monde

Une étude américaine conduite par Sporting Intelligence pour le magazine *ESPN* révèle que le PSG est le club sportif qui paye le mieux ses joueurs au monde. En moyenne, un joueur parisien est en effet payé 8,17 millions d'euros, ce qui est plus que le Real Madrid et Manchester City (7,7 millions).

FORMULE 1

Lewis Hamilton prolonge trois ans chez Mercedes

Le Britannique, double champion du monde (2008, 2014), a prolongé son contrat avec Mercedes pour trois ans, jusqu'à la fin de la saison 2018, a annoncé l'écurie allemande mercredi.
A 30 ans, Hamilton est l'actuel leader du championnat.

FOOTBALL

Et à une journée de la fin, Nîmes apprend qu'il n'est plus relégué

Le club gardois jouera bien en Ligue 2 la saison prochaine. Le 17 mars, la commission de discipline de la Ligue de football professionnel avait décidé de rétrograder administrativement Nîmes, impliqué dans des affaires de matchs truqués. Mercredi, la commission supérieure d'appel de la Fédération française de football a infirmé cette décision. A défaut de descendre en National, Nîmes partira toutefois amputé de huit points en début de saison prochaine en Ligue 2. Toujours pas satisfait, le club a décidé de faire appel de cette nouvelle sanction. Pour l'heure, la 18e place de L2 est donc redevenue relégable. Valenciennes (16e, 39 points), l'AC Ajaccio (17e, 38 points) et Orléans (18e, 37 points) sont encore concernés avant la dernière journée, vendredi. ■ ***B. V.***



F. Lodi / Sipa

Les supporters manifestent leur soutien au club, le 22 novembre à Nîmes.

FOOTBALL

Karim Benzema, son permis et Anatole France

La réplique est venue sur Instragram. Karim Benzema, tout sourire, a posté mardi après-midi une photo de lui avec un permis de conduire français dans la main, le tout accompagné d'une citation d'Anatole France : « Sans le mensonge, la vérité dépérirait de désespoir et d'ennui. »

Un peu plus tôt dans la journée, la radio espagnole Cadena Ser avait révélé que l'attaquant s'était fait contrôler par la police dans la matinée au volant d'une Rolls-Royce blanche, dans le quartier de Barajas, près du centre d'entraînement du Real Madrid. Problème, le Français n'avait pas ses papiers sur lui, selon la radio, qui rappelait que l'attaquant madrilène n'en était pas à sa première infraction. En mars 2013, le Madrilène avait en effet été condamné à 18 000 € d'amende ainsi qu'à huit mois de suspension de permis pour avoir été flashé, à bord de son Audi, à 194 km/h sur le périphérique espagnol, soit 100 km/h au-dessus de la vitesse autorisée. ■ ***J. L.***

TENNIS La Française s'est inclinée lors des qualifications à Roland-Garros

Malgré la défaite, Aravane Rezaï entrevoit la lumière

Paul Arrivé

Un an, trois mois et dix-sept jours qu'Aravane Rezaï n'avait plus mis le pied sur un court de tennis en tournoi. C'était à Grenoble, en février 2014. Mercredi, pour les qualifications de Roland-Garros, l'ex-n° 15 mondiale (en 2010) est donc revenue à la compétition. Par une défaite (5-7, 3-6), certes, face à sa compatriote Julie Coin (204e mondiale), mais l'essentiel était ailleurs. « Je reviens de très, très loin, a-t-elle insisté, souriante, à la sortie du court. On ne peut pas s'imaginer. Etre là [elle bénéficie d'un classement protégé autour de la 160e place mondiale], c'était le plus important pour moi, bien que j'aurais aimé gagner. L'objectif, maintenant, c'est de retrouver le très haut niveau. » Celui où elle évoluait il y a quelques années, jusqu'à remporter, en 2010, le tournoi de Madrid.


T. Coex / AFP

On n'avait plus vu Aravane Rezaï à Roland-Garros depuis 2013.

La qualité est toujours là

« Très, très loin », comme elle le dit, ce sont des années un peu galères, séparées du tennis, ou en tentant sporadiquement d'y revenir [elle n'a joué que 19 matchs entre octobre 2012 et son tour de qualification face à Julie Coin].

La faute à quoi ? Des blessures, une saturation mentale et la violente détérioration des relations avec son père, son entraîneur de toujours, en 2011 *(lire l'encadré)*, expliquent en partie la chute qu'a connue Aravane Rezaï.

A Roland-Garros, la Franco-Iranienne de 28 ans a démontré qu'elle n'avait rien perdu de son tennis, ni de sa qualité de frappe. Physiquement, en revanche, elle reste un peu juste. « Elle avait 20 kg de trop quand on a commencé à travailler, il lui en reste une dizaine à perdre », explique le préparateur physique Nabil Goulham, à qui Aravane a fait appel en décembre, bien décidée à tenter un come-back. « Au fur et à mesure des matchs qu'elle jouera, ça va aller mieux, assure Anouch, son frère et entraîneur. Sera-t-elle à Wimbledon ? A priori non. On va se focaliser sur d'autres tournois pour qu'elle gagne des points et retrouve un vrai classement. » Sur les courts parisiens, Aravane est « redevenue une joueuse de tennis », dixit Nabil Ghoulam. Et ce n'est déjà pas si mal. ■

Des relations familiales apaisées

Après l'Open d'Australie en 2011, Aravane Rezaï avait porté plainte (classée sans suite en 2013) contre son entraîneur de père, Arsalan, pour « violence et extorsion de fonds ». Aujourd'hui, les relations se sont apaisées et les Rezaï réconciliés. « Ça s'est fait au fil du temps, explique Anouch Rezaï, le frère d'Aravane. On est reparti sur la même structure qu'avant, avec son père [absent à Paris, "trop stressé"] et moi comme coachs, plus Nabil Ghoulam. »

20 SECONDES

ATHLÉTISME

Lemaitre retrouve Vicaut

Un duel qui fait déjà saliver. Dimanche, pour la finale des Interclubs à Tourcoing (Nord), Christophe Lemaitre (Aix-les-Bains) va affronter Jimmy Vicaut (Montreuil) sur 100 m. Le recordman de France (9'92) et double champion d'Europe de la discipline aura fort à faire face au deuxième meilleur performeur français de tous les temps (9'95), qui revient de blessure.

CYCLISME

Porte reconnaît son erreur

L'Australien, pénalisé de deux minutes mardi pour un dépannage interdit, a reconnu avoir commis une infraction involontaire. Mais Richie Porte veut continuer la lutte dans le Giro, dont il était l'un des favoris avant sa sanction. Mercredi, le Russe Ilnur Zakarin a remporté la 11e étape. L'Espagnol Alberto Contador est toujours leader.

FOOTBALL

Falcao proche de Chelsea

Pas conservé par Manchester United, indésirable à Monaco. Selon les médias anglais, Radamel Falcao (29 ans), actuellement prêté chez les Red Devils par les Monégasques, qui ne peuvent plus payer son salaire sans se mettre en danger dans le cadre du fair-play financier, aurait été proposé à Chelsea.

FLORENTIN POGBA Le défenseur franco-guinéen devrait prolonger son contrat à Saint-Etienne

« J'aimerais de la stabilité »

Propos recueillis par Jérémy Laugier, à Lyon

Un mois après Fabien Lemoine, Florentin Pogba va-t-il lui aussi jouer les prolongations ? Le défenseur de 24 ans, bien plus utilisé que lors de sa première saison à Saint-Etienne (15 matchs de L1 contre 4 en 2013-2014, plus 6 de Ligue Europa), a confié mercredi à *20 Minutes* que des discussions allaient dans ce sens, avant la réception de Guingamp samedi (21 h).

Pourriez-vous prolonger dans les semaines qui viennent votre contrat avec l'ASSE, qui s'achève en 2016 ?
On est en pleine discussion. On va essayer de trouver un accord. J'aimerais avoir une stabilité personnelle. Je ne sais pas si le coach restera, mais ma décision ne dépendra pas de lui.
Serez-vous à coup sûr stéphanois la saison prochaine ?
Je ne peux pas vous le dire à coup sûr. Pour l'instant, j'y suis car il me reste un an de contrat mais on ne sait jamais ce qui peut arriver durant le mercato.
Quel autre challenge pourrait vous attirer ?
Des championnats étrangers me plaisent, comme l'Espagne et l'Angleterre. J'aimerais bien y jouer.
Avez-vous une idée de la future destination de votre ami Max-Alain Gradel ?
Je pense qu'il va partir. Il va avoir des sollicitations au vu de sa saison époustouflante (15 buts en L1). Je sais que des clubs anglais le suivent. Mais peut-être qu'il ne me parle que des équipes anglaises alors qu'il y en a d'autres…
Comment avez-vous perçu le coup de gueule de Christophe Galtier après la défaite (1-0) à Bastia ?
On savait que c'était un match décisif et on l'a très mal négocié. Il a juste voulu nous réveiller en rappelant qu'on était en plein sprint final.


L. Cipriani/SIPA

Florentin Pogba a eu l'opportunité d'affronter l'Inter Milan de Kuzmanovic.

Attendez-vous une grosse ambiance pour la dernière journée samedi face à Guingamp ?
C'est sûr, ce sera à guichets fermés. On sait qu'on a deux places (la 3e et la 4e) à jouer en espérant un faux pas de Monaco à Lorient, voire un autre de Marseille contre Bastia, ce que j'imagine mal. Mais on ne sait jamais dans le foot. A nous d'y croire et d'être concentrés à 100 % sur notre match…
Si vous restez cinquièmes samedi à 23 h, fêterez-vous la fin de saison ?
Oui, je pense qu'on la fêtera quand même. Même s'il y a eu un passage difficile en Ligue Europa sans gagner un match, on a globalement fait une bonne saison. ■

BASKET

Curry met Golden State sur orbite

Le meilleur joueur de la saison régulière a encore livré une grande performance. Stephen Curry, auteur de 34 points, 6 rebonds et 5 passes décisives, a permis aux Golden State Warriors de dominer les Houston Rockets (110-106), lors du premier match de la finale de la Conférence Ouest de la NBA, dans la nuit de mardi à mercredi à Oakland. Les Warriors, plus connus pour leurs prouesses offensives, ont su museler les Rockets en défense à des moments décisifs pour prendre les devants. ■


B. Margot/AP/Sipa

Stephen Curry a inscrit 34 points.

20 SECONDES

TENNIS

Gilles Simon abandonne à Nice
Le n°1 français a déclaré forfait au tournoi de Nice, où il devait entrer en lice au 2e tour, en raison d'une blessure au dos. « Les douleurs sont toujours trop fortes », a indiqué mercredi Gilles Simon sur Twitter.

Alizé Cornet éliminée à Strasbourg
Classée 29e mondiale et victorieuse sur la terre battue de Strasbourg en 2012, Alizée Cornet a été éliminée mercredi au 2e tour du tournoi alsacien. La Française a perdu face à la Russe Elena Vesnina (3-6, 6-0, 6-3).


URBAN
FILMS
FESTIVAL
10ème EDITION
du 5 au 7 Juin 2015
AU CINÉMA ÉTOILE LILAS
PARIS 20e
www.urbanfilmsfestival.com


FÊTES & FEUX PRÉSENTE
DOMAINE NATIONAL DE SAINT-CLOUD
LE 30 MAI 2015
PYROCONCERT
ENCORE FLOYD
HOMMAGE À PINK FLOYD
LE SHOW MUSICAL PYROTECHNIQUE
WWW.PYROCONCERTS.COM
Informations et réservations www.pyroconcerts.com
Magasins Fnac, Carrefour, Géant - 0892 68 36 22 - www.fnac.com et www.moxity.com


KADER AOUN PRODUCTIONS
présente
LE 6 JUIN 2015
DERNIÈRES DATES !
Mathieu Madenian
ONE MAN SHOW
BANQUETS, MARIAGES, BAR MITZVAH, ENTERREMENTS, CIRCONCISIONS, CRUCIFIXIONS.
Le PALACE
16h30 & 20h30
MISE EN SCENE
KADER AOUN
INFORMATIONS & RESERVATIONS : POINTS DE VENTE HABITUELS
FNAC - MOBILE - WWW.FNAC.COM - WWW.THEATRELEPALACE.FR - WWW.MATHIEUMADENIAN.COM
Europe 1


AFROPUNK
PARIS
LIANNE LA HAVAS
TWIN SHADOW
WILLOW SMITH
JADEN SMITH
LOLAWOLF
KEZIAH JONES
PATRICE
LEON BRIDGES
LION BABE
THE BOTS
YOUNG PARIS
YOUTH MAN
FASHION BY
XULY.BËT
SAMEDI 23 & DIMANCHE
24 MAI AU TRIANON
A PARTIR DE 17H
BILLETS DISPONIBLES SUR AVOSBILLETS.COM
ET DANS LES POINTS DE VENTE HABITUELS.
AFROPUNKFEST.COM | AFROPUNK.COM
DEEZER tsugi arte nova
NOUSPRODUCTIONS.COM NOUSPRODUCTIONS NOUSPROD NOUSPRODUCTIONS


FRED & FARID BK RCS Saverne 775 614 308
CAP FERRET
1664
LE GOÛT À LA FRANÇAISE
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.